# 三山王養靜先生集

# 三山王養靜先生集卷之五

## 七言律詩

### 賀春有作

京兆諸臣早進春千官此日賀
楓宸衣冠共覩皇圖舊禮樂應隨泰運新鐘阜雲開通王
氣掖垣雪霽起香塵自慚流落鸞宮掾也沐陽和在至一

### 正旦早朝

京國圖開肅萬方珊珊劒珮儼成行蓬萊雪霽金河水閶
闔風迴玉殿香佳麗山河傳一統聰明禮樂啟三陽小臣
拜首明光裏願進南山作壽觴

元夕觀燈應　制

魚鑰春開虎豹關五雲星斗近
天顔絳河月湛金盤露火樹香分玉筍班鳷鵲漏傳花外
觀蓬萊仗列海中山萬方樂事同元夕
恩賜千官十日閒

過黃鶴樓

綺檻雕窓紫翠開層樓此日訝重來千年黃鶴名猶在萬古長江去不迴鸚鵡洲空悲往事鳳凰臺遠憶雄才也將崔顥吟佳句浩蕩烟波醉懶栽

送道士侯大古往句曲清原觀

句曲仙壇近
帝鄉山中景物異尋常長教白雪深蘿逕莫使青苔上石
床月下廻鸞隨玉管雲間歸鶴促瑤裝塵心夙有青原契
煩致茅君一瓣香

送裴孝感歸省
都門霜落鴈南飛尚舍蕭條獨憶歸潛月疎星時
帝闕亂雲高樹近親闈淵明對酒心猶好斯立能詩趣不
違聞說邑人相候久高堂莫戀老萊衣

送監生戍下僕還沂水省親
三月鶯啼綠樹春壚頭沽酒送行人遼時內含青襟侶歸

拜高堂白髮親路入曹城連古堠河流淮水接遙津也須
甘毳供朝夕邑養毋辭舊日貧

送乾源丞趙好學歸省之東山

官轍驅馳歲月多故山何處望關河
明時小邑吟邊了清夜慈闈夢裏過鄒母从同黃雀炙家
人謾唱白頭歌古來忠孝垂編簡問爾省之事若何

送別

北堂幾許問歸音懶向都門寄越吟能酒自能成野舞逢
人不用說朝簪日邊歸旆飛鴻遠天際孤舟落木深莫歎
年來鄉思遠也知寸草惜春心

題劉儀部二山水圖　二首

江城四月見更生岐路勞勞默別情素筆南宮詞獨擅盍簪東閣酒同傾白雲舊業燈前思青鏡流年客裏驚自咲萍蹤也如此悠悠書劍謾題名

誰作冊青慰壯遊瀟湘風景護淹留雨深遠渚黃花夕霜落平蕪白鴈秋憔悴屈平應有念才華賈誼自無儔騷人南去應腸断芳草寒烟不盡愁

元夕黃庚子宅觀紅白蓮花燈

剪就芙蕖簇簇新高燒銀燭對芳春玉簪月皎瑤池影羅襪風生洛浦塵光訝青藜傳太史　恩分金炬出中人也

陪赤縣居東壁潦倒花前白鷺巾

元夕黃婁子宅觀百花燈賞

曾中錦綉不須裁化作名花掌上開照室芝蘭元夕賞繞
門桃李一時栽香飄銀燭隨風至影轉雕欄伴月來
聖代元宵爭進樂侍臣家慶也添杯

題清江醫士楊景南治安堂

華構巍峩帶夕陰清江碧嶂更幽深蘇耽門外橘聯井董
奉宅前杏作林已見秘方傳去世還開清譽播如今賈生
獨獻治安策相業由來共此心

題鄭教諭中山書舍

中山隱隱闌閒道傍書舍常閉関花雨繞過筠簾櫳行烟不動茶竈閑揮毫題詩互酬唱載酒問字時徘還却移絳帳向何處采芹池上珮珊珊

贈畫史何伯度

柴門昨夜恍生光半幅溪藤掛草堂書法縱橫文與可墨痕點染米元章柳迴遶岫浮雲色花落空潭積雨香為說仙翁多雅趣藍輿何日共徜徉

題白澤湖心隱圖　二首

白澤湖深幾頃陂草堂長枕碧琉璃孤山香影梅花詠苕水烟波釣叟詞蘭珮無家朝士問荷杯獨與故人期知章

剡曲榮歸日不著當時白接䍦
亭前鷗鳥咲同心雙袖懸閒脈上琴茅屋石田無舊業高
山流水有知音空林逕暝孤雲度曲澗浮香宿雨深閒道
明時二千石軒車長駐鹿門陰

寄閩邑張大尹　二首

京師臘月偶相逢樽酒勞勞客思濃雲護蓬萊同委珮月
移長樂共聞鐘愧知閩邑陳希烈頻識雲間陸士龍為報
別來迴首處莫門煙樹渺重重
吳城自古說錢塘第宅參差入望長遠樹深村丹荔實閒
庭靜館素馨香也知製錦應為邑謾說鳴琴不下堂張翰

誰言秋思遠鱸魚菰米憶江鄉

別鄭處士口占二首與馮朱二友

朝迴汗雨濕青衫強聽驪歌思不堪蚤說詞源同杜牧止聞筆陣勝羊曇授經東序叨聯席把酒西窗憶盍簪自古鄂中山水好漁舟來往似江南

鄭虔別去且銜杯俵筆雄文何馬才閩海共推三禮學春闈獨占一經魁風生絳帳芹邊坐雨過青衿竹下迴剩有閑情歌白雪詩題好寄故人開

送臨川王太守

朝迴柳色聽葱葱五馬南歸思不窮逸少高才傳筆陣[illegible]

聨佳句出詩筒花村機杼啼鶯外綠野犂鋤細雨中謾説
溪山應擬峴声名應與古人同

采石江上元夕簡武昌周博士臨湘李驛宰

朝迴無處不滯留元夕江頭駐去舟九奏簫韶天上聽千
家燈火月中游燃犀壯志空流水倚馬長才見故丘佳節
謾勞傷往事百壺共醉鷓鴣裘

江上聞燕有感

客舍春歸似未歸問渠幾日別烏衣檐間秋雨留人語江
上斜風傍客飛謾憶深宮悲故國却憐別館掩孤悰雨行
若過鄉園裏為說年来音信稀

過小孤山

王正朝餘懸珮環歸舟又見小孤山日邊露下金人掌天際雲開玉笥班西望柔田洲已宅東迴砥柱海為關浮生七度烟波上頭白應知幾往還

送趙參政使安南

紫泥丹詔未央宮南望滄溟恩不窮異土侏儺三譯出明時聲教萬方同河看昭桂仙槎集嶺楫分茅使節通不為遠人輸貢賦　聖廷自是播皇風

送高河令淳以莊復任

且盡都門酒一觴臨岐何用促歸裝已知製錦應爲縣誰說鳴琴不下堂濟水晴波霜後白歷亭寒葉雨中黄明時守令多黄卓會見虞庭集鳳凰

送何僉憲往廣東道安

都門五月雨絲絲縳酒臨岐慰別離使節遠從天外去仙舟應向日邊移諸番泊步無新稅廉吏貪泉有舊祠聞說觀風吳楚地郡人曾誦去思碑

送楊參政之官閩中

番陽又說隋文謙美政還聞宋仲淹愧我詞垣名獨濫起君儒術幷能兼省中過雨傳晨漏堦下飛花撲晝簾爲報

閩關文化地　謾勞使節遠相憐

送張指揮

龍虎旌旗度黃河羽林將帥擁天戈銀潢淨洗腥膻野玉
壘窮搜狐兔窠萬里山川傳駐蹕九重日月共鳴珂邊庭
不用防秋計沙漠如今總凱歌

送曾太守之官

誰言五馬共翩翩百丈惟牽上水船故吏青山開候館遺
民綠野迓春田頌聲遙播啼猿外歸夢長隨落鴈邊聞說
潁川曾入相知君未必讓先賢

送傅令尹復任

天上曾聞夢趨蹡喚仍今見有光輝三年已播郎官政百
里還看令尹歸麽下江山迎旌節河南桃李待芳菲都門
雨雪何堪別懷隔吳門天似飛

次鄭校書左掖聞鶯之作　二首

白頭簪作老人行左掖聞鶯有短章黃鳳竹分花外杖停
驂歸滿袖遶墻蘭仙老去歸心切賈鬆才高野趣長自喜
冥泥蹤跡異無因須耳接飛觴

隸筆儒林繞鳳臺接書仙館近蓬萊聞鶯共說唐人句倚
馬猶推太史才禁裏漏声傳白下城頭柳色憶秦淮鄉國
中雖云好那似金臺夜直迴

題太學生陳厚龍江別意圖

龍江西岸總容鄉江上行人送別觴揚柳折來插在手驪駒唱盡斷柔腸霧船風帆隨出沒暮雲春樹接微茫請君試看東流水別意比之誰短長

送梁教諭之孝感

嚴親服日共銜杯見說佳兒倚馬才牛渚三山孤鳥度龍江六月片帆開風生絳帳芹邊坐雨過青襟竹下廻遥想庠閣霄漢上五雲縹緲接天合

江山萬里圖為李廣文作

何處陽關與未闌青山相送獻儒冠孤帆政恨湘江遠遲

旃那閒蜀道難疊巘白雲僧舍曉荒村黃葉水鄉寒𠊓游
不盡羈棲思謾把焦桐客裏彈

題蘆山雪霽圖送肖千户之廣西

虎溪相見咲儒衣曾向東林雪後歸壁峰微茫迷瀑布穡
巷迤逦隱禪扉吴藍色擬閩人識郢曲才高和者稀相憶
肖郎乘興後明朝回首思依依

輓雲窩林處士

青山何處白雲窩不見詩人擁薜蘿策杖誰尋盤谷隱𢹂
耕獨憶鹿門過芳蹊此日成桃李野服當年製芰荷欲酧
吟魂招楚些不堪洒淚客中歌

輓詩　二首

越臺草綠鷓鴣飛匆化龍津事已非故國遺臣空北望異鄉作客獨南歸新祠海上經秋雨舊業林間半掩扉讀罷遺文腸欲斷桐城何處一沾衣

年少何如識紫芝百年遺愛在新祠汝陰近配人家社峴首重刊墮淚碑花落空山啼野鳥雨寒詞客怨江籬清涼洞口行遊處烟樹千重不盡悲

題湖廣喬祿思親卷

錦繡歸來異昔時庭闈不見鬓如絲祇緣毛義登堂喜却使皐魚倚劍悲芳草萋萋春雨細慈烏惻惻夕飆吹吾因

南望荒蕪久爲寫新詩寄所思

贈何養素徵士

故國春風見仲宣悲歌共話十年前侍經爰對蓬萊閣錫醴頻邀玳瑁筵楚澤驚魂留別棹吳門草色駐吟鞭感時莫道無知己早晚徵書下九天

儀真曹母貞節

春閨桃李蚤凋零掩淚那能踐二庭中抱誓同寒水白雙眉不畫遠山青斷機獨吊燈前影合巹應看地下靈聞說佳兒茅季傳百年無愧蓼莪銘

送翰林王侍詔延齡使朝鮮

別酒休辭馬上斟口銜天語出詞林使星夜泛東溟遠鄉月秋分北關深駐節莫持機下石歸裝應却橐中金載談樂施陳王道藩國能知
聖主心

贈楊別駕

九年別駕獨揚名淮水分流分外青千里都經桃葉渡一麾又別鳳凰城暮雲遠樹催行色供帳離絃送別声聞談東來楊伯起也知堂下有餘榮

送匡行人顯回京師　二首

儒冠歲月易蹉跎孤館相看奈去何匡裕棲遲名獨盛三

散落魄興偏多流鶯高樹雙壺別積雨長江一棹過自笑
烟波為客久陽關休向醉中歌
少年多是嘆狭離歧路相逢况後特倚棹每逢尋友與說
詩應書解人頗開花澤因春如在暇雨江城暑不知此去
雲霄猶咫尺長沙四首是天涯

送詹校尉福中戍南冊　二首

西山飛雪照銀瓶暫近壇頭憩短亭傾盖長途頭若白盖
簪高館眼偏青逶迤北闕頻瞻日迢遞東丘憶聚星此去
江心休鼓瑟斷腸應恐泣湘靈
岩峦逶路互高低征盖翩翩度玉溪孤館題書無過鴈晴

窓看匈有鳴鵶斜彈孔雀金粧野積雨離枝錦作泥閒道伏波銅柱在勳名須與古人齊

正月十五夜進詩　賜宴有作和館閣諸公

十五階蓂換歲年觀燈勑賜大官蓮炬垂太乙青藜焰曲和陽春白雪篇馳道香塵雙鳳集禁垣火樹六鰲連此身今夕雲霄上始信蓬萊別有天

送瑞州唐太守岳　二首

五馬承恩出紫宸絲綸供帳惜餘春昔聞分陜曾留召今見明廷許借恂柳色重迎符竹舊花枝偏近錦袍新黃堂

翻有當歸莫毋情題緘寄故人

官亭細柳拂青絲莫繫重迴五馬遲南國鶯啼迎別袂中朝故舊送新詩壺天閣靜春聞鳥叢桂堂深晝捲帷黃鸝潁川過九載郡人漫立去思碑

送安仁令曹子餘

安仁山邑舊經過門外清溪瀾白波細雨郊原逢荷耒清燈村巷聽鳴梭吟囊祇醉孤琴伴輿頌爭傳五袴歌此日鳳臺成遠別一樽離思客還多

題長沙鄉幕董孟玉雲林平遠圖

排玉樓閣倚層霄疊嶂迴峦石徑遙江上布帆青草渡林

鬪酒慢綠楊橋異鄉對畫歸心切作客題詩別思饒遙向

大年獻三策未容耕釣爲　清朝

題畫山水扇面

蒼茫一水舟中望迢遞三峯掌上開誰復遠游尋華嶽更於何處泛蓬萊無邊樹色憑軒見不盡秋聲入座來莫怪杜陵多野興臨風佳句爲君裁

詩寄林九外兄山中侍親

醉着萊衣引曉風尊前嬉咲白頭同新知別去心猶係舊業歸來樂不窮細郁華絲當戶綠飛花疊綉倚墻紅安仁應作田園計知爾閒居賦最工

送敎諭陳建傑歸湖口　二首

臘月江頭送李方北山飛雪撲離觴匡廬樹影吟邊近彭蠡江聲夢裡長晚歲重瞻堯日月清時獨擅漢文章春來多少南歸翼毋惜題緘寄玉堂

校書聯袂入彤墀羨爾才華海內知青眼獨承東里顧白頭共惜北山遺蘭臺樹密聞黃鳥石室春深見紫芝湖口祇今沂水上森森游夏望師資

贈嬰醫何茂文

越人傳作小兒醫幾日曾教飲上池視病猶間人莫及裁方心外世相宜聲名獨許京畿最冠蓋爭為市肆期久抱

沉痾聞有藥頤因肘後去懸癡

送方昌齡歸莆田 昌齡父良羽國子先生

嚴君太學見橫經邂逅佳兒眼獨青客舍新詩傳錦軸侯門妙畫滿銀屏淮江榔色舟中度吳苑鶯聲酒畔聽聞說壺山朋舊在移文護誚草堂靈

延平兼宜分蘭軒

采芹池上昔同心分得芬芳絳帳深每憶湘江誰紉佩獨憐喬各坐鳴琴三春殘景悲行館九畹餘香望故林何處劍津烟雨裏青青半在杏壇陰

送汴梁主簿方叔俊

十載京華揔盡簪退朝騎馬日相尋花間對酒看春度竹
下彈棊到夜深白髮青衿羞作髯丹山碧水坐鳴琴招邀
魚鳥浮梁上莫忘題緘慰別心

送南康翁教授調官德安便道歸慈溪省親

名都横經九載過昔賢遺教此時多青氈夜卧匡廬雨絳
帳晴臨蠡水波日下鵷鷺同秉筆花深鳳閣濁鳴珂高堂
華表傳三樂千里歸心奈別何

送行人甯宗羨使遼東戎間

海市蜃濛夕照中使星一道過遼東仙舟夜泛魚龍月戎
幰秋高草木風行驂故人需酒債吟成驛次寄詩筒若逢

華表歸來鶴試問蓬萊弱水通

送教授鮑檻夫之吉安

大邦初換廣文氊到處應稱多士賢小閣書聲聞竹外高齋灯影見芹邊青山佳句晋張籍白髮深杯憶鄭虔莫向鱣堂嗟久滞瀛洲環珮望登仙

送欽州守

交趾今朝入版圖誰言南海是窮途莫辭壘裏遲孤棹且向梅邊倒百壺樹藹香山傳射虎春歸合浦見還珠明時館閣丹青手能繪龔黄五色儒

晋府右長史王孟易竹林茅屋　二首

林間結搆似松巢格隱丹巒賦解嘲朝春雨栖添漢水綠秋風不捲杜陵茅花分虛竇蒼龍蟄苔破空堦紫鳳苞笑我久耽泉石癖卜鄰何處近荒郊

卜築出林絶四鄰東山軒冕未爲貧雲深草逕衣知夏花落衡門始似春繞澗松蘿如有約隔籬麋鹿更相親從來同姓通家好何用驅車問主人

太學生楊萊峴山書屋

牙籤萬軸峴山東岩翠林霏杳靄通一室芸香生杖履八窓雲影護簾櫳床頭不貯壺中物架上唯留爨下桐莫對青箱空墮淚漱名須與古人同

題椽史汪伯全東閣清趣卷

舍南舍北看應慣東閣餘香趣更多半醉閒軒臨玉樹絶勝倚杖望烟蘿春歸有信傳青鳥日暮何人對素娥却笑杜陵老風月新詩千首奈梅何

秋夜懷周一玄張三益二文學

罏頭酒熟與偏賒怨憶浮生歎別家細雨漏聲當戶落流雲鴈影近階斜蟾宮應擢三秋桂牛渚何辭八月槎憔悴寄言周凱道獨將緒論訪張華

題馮維勤茂才秋塘鸂鶒圖

陂塘一夕秋意多涼風西来吹緑波磯頭鸂鶒並影立水

上鶺鴒鳴聲和蔚田高下長禾黍蒭岸縈迴連芰荷相隨
宿食任遠去江湖烟雨絶網羅

題永嘉醫士青山白雲卷

天台鴈宕青天外白雲來往應無碍陽崖陰壑鳥道斜寸
心㘴與白雲會白雲深處杏林青嵐光曉濕肘後經世人
變幻何足問好種心田在窅冥

送醫士徒海上還閩

滄海何年見異人一瓢曾飲上池春諸酋左語通三譯絶
域神方重自珍鳳閣曉班沾雨露鯨波夜夢接星辰沉痾
頃延千金劑知爾另嫌北郭貧

博士孟宣遷居以詩相賀 二首

子雲昨夜報遷居朋舊相傳喜自如避席諸生多問禮到門上客半求書步移新竹當高閣牘種垂楊傍小渠更說蔬畦能幾許 好煩使了日耘鋤

三絕從來數鄭虔誰言白首坐無氈近移官舍雞山下更講遂[illegible]譽還秉燭校文常入夜騎驢特被獨朝天明朝結伴來相訪貰酒烹魚費俸錢

和鄭博士雲巾宴客韻

近傳愛客鄭當時雪裏開筵興更宜爛燭生輝通絳帳貂裘怯冷藉芭蒼誰能閉戶衣安卧獨唱驚人謝眺詩笑殺

今年見三乞吹來異上也綠綠

# 三山王養齋先生集卷之六

## 五言排律

具慶堂詩為江布政晏使賦　子靖

東書花月國詩禮德星堂蘭玉看聯美椿萱喜並芳秦藩留宰輔棠宣得賢良舜祖風雲會仍孫德澤光杏林喬木古橘井細泉香活世名重播傳家業愈昌佳聞趨石奮鳩杖侍王祥玳瑁開新席蒲萄進舊漿移忠同後覺養志獨先嘗王字英髦域群編禮樂場詞源韓愈並策對馬周強易水勞詢訪燕臺肅紀綱郊原車送雨廊廟筆飛霜致表須騏驥爭一覩鳳凰江運京口掉城駐石頭裝送氣吞試

蠢高懷倒忍章已知金作帶猶憶絲為裳捧日丹心把看
雲白髮長河流汶水碧樹隱胡山黃佇見推恩
詔應歸介壽觴

輓武學許訓導 名道

與章文教感韜畧武庠雄士選祥經習才華六藝通碧幢
初客為絳帳登師獻鵬賦心招感鷄齡夢告終京闕秋雨
外鄉國夕陽中淚攬悲梁燕靈性泣砌虫文憐江總老詩
嘆孟郊窮出涕因推聘知音為破桐峰頹五老障柳落九
江楓往事梨雲遠浮榮薤露空簡編餘手澤碑碣照泉宮
一片埋儒土千年仰士風

輓友竹山人陳季民　靖江教授敬脩之父也

綠竹王猷宅滄江杜甫亭釣游隨寂寞景物共凋零地閟賢人谷天埋處士星丘園亡隱逸鄉邑失儀刑作客頭推白逢人眼爲青林荒花徑迹山冷草堂靈餘韻留詩稿遺容見畫屏豹枯文更炳蘭萎氣猶馨夢斷梨雲覺歌憐薤露聽几筵徐孺奠碑碣蔡邕銘子校悲風木朋遊嘆水萍須將兩行淚千里弔冥冥

送楊參政復任　景衡

禮樂兩朝士詩書四岳臣位崇樞省佐望屬棘行賓許国撝忠舊憂民白髮新問閻煩撫字田野遲咨詢考蹟

最名齊漢入楮驛醉杯濺水路逶轍淮壁八載仍留覇三
時更借㥨恩分天上客澤及海濱人江樹遙連粵閔雲半
入閩兒童歌巷陌父老拜城闉邦俗無懷日官稱有脉春
世家伯起重儒術仲舒紀秉軸絲綸慎調羹鼎雅句又聞
來鳳鳥行見畫麒麟

送江西王僉憲 子沂

車書逢泰運寧存觖賢良疏若三秋月威如六月霜文章
棍寺重法律栢臺強奏對元推馬平反獨數張同心依是
省優秩入春坊喬木鸎遷谷朝陽鳳在岡兎毫應載筆鷄
舌半銜香 詔賜東緊服 恩分北座觴宜臣崇簡拔憲

府出翱翔旆旆匡廬秀帨移蠡渚長新吟憐二謝傑作繼
三王攬轡澄清志埋輪論議昌百司還惠政列郡仰宏綱
近說西江上春風幾樹棠

七言排律

輓筠澗先生

四海衣冠姓字傳兩朝人物典刑專共占木稼為時乇讖
謂山頹秖自憐熊虎旂常銘夙載貂蟬閥閱望相聯一門
節義家聲遠幾代文儒世澤延丞歲束裴趨胄監妙齡桒
翰侍經筵瓊林叢桂行應擢錦札垂楊射更穿筆陣千軍
歸近壘詞源三峽倒長川書成每授伏生說詩衍還推鄭

氏箋墨綬。詞章辭寵賚繡衣王斧許超遷鼓鞏何處城頭
雨烽火窮秋户外烟看取四封俱割地誓將一木竟支天
毋心未肯居人後白髮那知在客先藏史南山嵩述隱拂
衣東海魯連還琴尊夜月青氈舊花竹春風絳帳懸落翰
往來頻策士京畿游眺恍登仙老懷磊落文峰碧逸思汪
洋字水玄抱送双麟同嶷嶷喧啾孤鳳獨翩翩廷臣長羨
佳兒學
聖主恩深乃父賢巳見芳名垂永古也開含咲向重泉鑑
湖下馬看新表應是瀧岡太史阡
洪武乙亥十二月余教長沙時有武昌之行風雨

鷄鳴擁衾不寐覊鄉關之思遂因故人髙漫士所寄山水小畫書此以寄念云

我家別墅三山陽浮亭小閣連草堂騷翁墨客共來往角巾野服同徜徉桃李依稀間可數槐柳次第森成行載酒或尋曲水酌興來年少多跌狂荔林荷沼望遠近盛夏六月生微凉政當群策戴羌笄且復一枕游羲皇有時散步芳村下書聲燈影迷昏黃南畝秋成塲圃具東鄰夜作機杼忙田家歲事喜僅足邀迎日日傾壺觴蹉跎歲月不知老頓令身世俱相忘揭來一官滯江海倏忽五載更星霜林逋飛夢孤山道陶潛馳心五柳莊登達

聖代無遺才徒費廩祿談辭章自慚微材驚駘豈敢與騏驥爭翔翔公門薄書動有法下士拙折殊未遑鶯花風云錦城樂人生何如歸故鄉

題御史鄭文志望雲圖

江城回首思紛紛秋是孤飛一片雲紅葉擁村隨縹緲青山隔岸半絪縕使槎搖動疑驄馬綵袖光迴辨繡紋捧日獨知酬壯志爲霖共抑策奇勳相如獻賦心猶在潘岳閑居樂不群晴帶孤鴻花外見陰迷啼鳥樹間聞朝飛勝閣庭闈近暮宿巨廬水國分出岫護同陶處士橫空好擬鮑叅軍異鄉作客應如我故苑懷親每念君努力從龍天上

去河陽顧望莫徒云

輓楊徵士去美　孫子楊勉仁父也有雲山草堂

千里雲山一草堂幾家煙雨百花莊人琴淪落同揮淚景物凋零獨斷腸月旦有評聞地遠春秋遺教逹溪長駐車早望賢人址下馬多廻處士鄉門巷政榮登桂籍庭闈詎意醉椒觴誰知百歲詩書澤總作諸兒姓字香訃到詞垣

崇悼輓長奔孫子錫

恩光繞墳弔鶴心偏苦銜土靈烏口也傷宿草穹碑如峴首空林新表憶瀧崗九京何處看顏色落月餘輝在屋梁

題于愚副卷

郵亭冠蓋六紛紛江上爭迎舊使君玉斧飛霜當夏日錦衣裁繡駐春雲桑麻田野高低見鷄犬人家遠近聞水作徵聲朝浩蕩山迴佳氣夕氤氳豹車迢遞思前戒兎管峥嶸紀後勳庭外棠陰臨戶合堂前栢影上堦分願將白髮松篁匹誓把丹心鐵石群鳳閣縉紳看李勉龍門簪佩集殷芸觀風辭去星猶在退食歸來日已曛傳說欲刋循吏傳諸生喜見董狐文

三山王養靜先生集卷之七

五言絶句

題小山水圖

落葉迷行徑閑雲靜掩扉寄言嘉遯客相對謾忘機

斷橋與落葉總是行者愁行者自來往長江千古流

六言絶句

題春水斷橋圖

積雨空林晝暝斷橋流水人歸九十光陰易老堪嗟世事多違

遠嶼暝雲含雨斷橋春漲生波撑出小舟都下前村待渡

入多

題小山圖

遠樹依依春雨暮林漠漠晴雲江山草堂無恙此山謾醉
移文
挪嶼輕烟疊暝茅亭過雨夏涼日暮片帆歸去長江可濯滄浪

題江山萬里圖

三國猶餘故壘六朝祇見長流多少興亡遺恨却教騷客
吟秋
萬里人家煙火四夷卉服車書幸遇
聖朝無事提壺却醉樵漁

七言絶句

過九江二絶似同舟諸游好

孤舟幾日別京華望盡南天不見家客裏相看須盡醉江心何用泣琵琶

疊峯斷岸見潯城風景依稀灞上營最恨春來長是客新鶯細柳不勝情

旁作

楚山飛雨濕行旌猶記臨岐唱渭城横笛江頭聞折柳斷腸又是別離情

烟浦孤舟過洞庭群山失却眼中青別來若[illegible][illegible][illegible][illegible]耳湖悵秋蘆蓼裏聽

題余貳令山窗

枝頭青子隱無數樹上閑窗若有情聞說崔丞歸思遠相看渾似故林行

題墨菊

桃李紛紛眼底過布衣蕭索奈秋何不須載酒東籬去相對高堂趣更多

題先輩林下抱琴圖

簑杖歸来似倦游荒村古木自清秋鼓琴爲識臨邛令

日相知幾白頭

題鷓鴣

毛羽裳𦬼五采輕幾回籠向袖中行老来看畫應含笑猶憶當年賭勝情

題南雄潘太守鳴鳩圖

拂羽相依桑柘晴嶺南聞雨更含情不緣風力催花信多是田家撥穀聲

雨後相隨花裏過簷煙旭日弄微和雙棲好上棠梨樹閒說黃堂春意多

東郊旭日[illegible]柔桑拂羽林間趣更長聞道嶺南春事早雙

嗎煩爾報文堂

神樂觀宴集送林先生歸任溧陽

撥棘春闈幾日晴朝迴猶得伴郊行衣冠共覩周多士禮樂還徵魯兩生

京國鶯花多勝集溧陽煙樹引離情臨岐且盡樽前醉也勝天涯寄姓名

題雪中梅竹群雀圖

瘦影清香雪裏低湘雲俱水望中迷春風吹起寒梢色同向上林深處棲

題垂柳喜鵲扇面

兩餘鄉色映危城群鳥相依似有情好是數聲窻外過家人各喚計歸程

走筆二絕賀江浦黄文兼南美新婚

天台此日遇仙姝花下無辭酒百壷却向高堂張絳帳兩行絃誦列生徒

鸞堂花燭照瓊筵始信桃源別有天無限桑榆風景好不妨共坐廣文氊

題老馬圖

形影蕭蕭筋力微沙場千里事皆非如今多少迷塗者猶得相將導一歸

題舞馬圖

錦韉金鐙舞傾杯驛路相傳換馬臺零落黃塵鼙鼓歇稱從圖畫識龍媒

題呂化令鄭力行東野庄

溪曲村西綠野堂依稀桃李鄭家莊春風回首壺山路書帶猶聞舊日香

雨影雲香萬戶巾一樽魚鳥也相親誰知東野青春趣風景無窮屬後人

題進士潛溟竹圖

孤舟曾入綠參差鳳尾依稀兩岸垂猶似蒼梧雲影遠湘

江日暮淚絲絲

雲掩湘川翠幾重半江寒影舞亂龍玉堂猶憶孤舟夢何處秋声度禁鐘

老幹扶疏古木無淡雲微雨拂層簷玉堂移得半窗影便覺風光客裏添

錦㡓千層雨露閑長竿應待鳳凰來城中寸土雖金重不惜森森破綠苔

題梁存中墨蘭

解佩曾為澤畔吟楚雲湘水結同心夜來夢入七絃趣香拂朝衣玉署陰

題竹木圖贈陳秀才歸閩中

昨夜秋聲到小池疎篁古木影參差南歸風雨西齋夕好

憶停雲客裏詩

客裏逢秋歸思多那堪風葉墜林柯故園桃李雖云樂回

首光陰似逝波

題長溪詹仲至畫

明月一方

小橋流水入冥濛林下茅亭一逕通惆悵中宵衣上月清

光知與故人同

木石幽閑

幾曾木石閑雲林誰抱枯桐覓賞音却笑東山芳[illegible]
風不識白雲深

芸窗曉讀

窓下殘灯天半明空林寂寂有書聲試看山色浮雲外束
帛誰招魯兩生

清風千古

古木槎牙藤蔓垂山歌飛處聞樵斧坎西山恐是夷齊隱千
古清風不可期

題江陰郭縣溥翁島

溪上東風綠未休紅桃綠竹共淹留却游山鳥多情緒[illegible]

向春光笑白頭

綠柳平堤護赤闌翩翩紫燕畫中看輕風細雨朝迴路亂點飛花片片黏

枯蘆斷岸荼愁何秋意蕭蕭在取荷十載有兄論落畫中情爭似鶺鴒多

小橋枯竹芙蓉斷寒雀無聲[illegible]宿香棲不定雙飛又過水邊籬

題馮鄴所藏子昂墨蘭

把杯誰酹楚香魂烟雨空林野燒痕寂寞同遊春草綠無因紉佩寄王孫

寄張有謙知已四絶

弱冠追游三十春布衣還惹洛陽塵獨憐貫録多年少回首相看有幾人

年少曾聞白雪歌二毛旅邸咲重過杜陵詩酒誰知己渭樹江雲奈别何

白衣蒼狗訝春雲岐路崎嶇可斷䰟交態祇今誰管鮑世間輕薄總紛紛

男兒事業惜分陰回首休嗟歳月深便作空林肩草妻也應金玉断同心

題□□□□□□

陳篁樓木花秋陰山鳥飛來有好音却笑宮情難[illegible]

栖長傍故園深

題胡人百馬圖

沙塞廬帳服皇威五色分群錦綉圍看牧胡兒雖漢語草

場日暮不須歸

題木梅贈平度李太守

平度太守長沙李務本氏濵行予以前御史宛

士廉所作梅二幅并題二絕贈之盖最其循[illegible]

之政以慰齊民之望梅云乎哉

北闕朽乘五馬廻故園風景引雛杯應知霽覓行春處[illegible]

見棠梨不見梅
春風千樹望三湘詩與誰知客裏長片月獨留殘雪影一
枝東閣也疑香

墨梅二絶贈蘇上舍

翠屏山下水雲香別墅歸來月在床今日看圖詩興動渾
如東閣送向郎
北闕初歸度玉田故園桃李咲依然春風先報南枝信知
爾相思谷口船

吴經歷豈溪親舍

遐歲高堂白髮添大兒[illegible]

水何如溪水甜

溪上爭迎捧檄歸淋漓壽酒獻庭闈東流總欲滄浪水好浣諸兒五色衣

夏日病卧寄同舍二三知巳

病裏難拚感慨多綈袍灑淚意蹉跎相如憔悴茂陵去林下何應詠蓋過

獨憐卧病送殘春說着春光惱殺人　把酒看花等閑事而衣空惹陌頭塵

病中歲月坐相忘昔日行吟枉斷腸莫道鶯花餘留意春光歸却總如狂

題俞紫芝臨懷素千字文

昔年牒椑桐江道草聖相傳紫芝老長風千里吹夏雲落日空山跡如掃

王門佳客長曳裾胃襟磊落尤好書縱橫千字今懷素世上紛紛徒自如

題高安朱二令蕭山書舍

林下横門隔斷橋溪邊草徑入雲遥青山緑樹知多少誰道書聲到市朝

# 三山王養靜先生集卷之八

## 記

### 樂琴書處後記

事之可樂者衆矣貴富而樂者順而易貧賤而樂者逆而難衆人所不能吾獨能之則可謂得其樂矣且聲譽權勢之崇妾媵僕從之充車馬宮室之美服食玩好之豐貴富者皆可為而樂之此人所同也若聲譽權勢不能易其操妾媵僕從不能移其度車馬宮室不能改其常服食玩好不能變其素其樂晏如蓋有不在於貧賤貴富也斯君子之樂以道充為貴身安為富道在則心

泰身安則體胖心泰體胖則無所不足其於物之遷於外者烏足以奪其中之樂哉翰林檢討吳淞沈氏則民蚤歲以事謫于滇池彼服之外蕭無長物獨床上琴一張書數帙日與鴻儒碩士相往來或鼓琴一再行或讀書二三卷其樂熙熙邈不知其籍在伍而寄遐陲也遂顏其居曰樂琴書處暨徵入翰林其故時琴書皆相從無恙官署之廁亦仍其舊校理之暇其與琴書無少異於昔日可謂善處貧賤貴富而得其樂者矣覽琴理性情之具也書載道德之器也琴而不求其性情之正惟以聲音為尚工焉而已書而不務其道德之實惟以富

竟爲能藝焉而已藝而工君子何樂焉理性情以託夫琴務道德以究夫書心泰體胖而無所不足者吾民則氏其庶幾哉遂耆以樂琴書處耶相與定夫琴書之樂

## 怡親堂記

人之生也弗養其親者非人矣弗事其親者非孝矣養其親者人也事其親者孝也養可能也而養之之道則難矣事可能也而事之之理則難矣求其可以盡夫養之之道可以究夫事之之理吾未見其人矣夫以帝舜之大孝武王周公之達孝聖人生知安行之德固不可尚也已聖門之從游三千速肖七十其弟子之問孝者

非一人矣以聖人之言孝者非一日矣而得以孝稱者
獨曾子閔子二人而已方是之時林林總總之衆求其
如三千之士者鮮矣求其如七十之賢者則幾之有矣
且以人品之超邁復得聖人爲之依歸孰無父母者也
而可以盡夫養之之道可以究夫事之之理而獲稱於
聖人者何其尠哉噫孰不養親也其所以養者必和氣
婉容而敬親則難矣孰不事親也其所以事者必立身
行道而顯親則難矣此所以盡夫養之之道究夫事之
之之理則絶無而僅有者矣周氏之子能職百夫長二
親家于長沙而能守衛越州相去且六千里矣能以奉

使之便間關歸省者再矣能之守職于衛也而親之心則悅矣能之歸省于家也而親之顏則喜矣則能之和氣婉容立身行道可知矣予友何養素氏題其所居堂曰怡親丐記於予遂述夫人之所難者為記以勗之

## 友竹軒記

竹之名顯於易詠於詩載於傳記聲歌者衆矣未聞友於竹也晉之竹林七賢唐之竹溪六逸雖托竹以名彼友其友亦未聞竹其友也予也典教長沙長沙蕭湘之會其地多產美竹故齋舍左右惟種竹數百箇晨興而作夕退而休風日佳時逍遥其下扣其心之虛逸若學

者之有所容焉望其節之直也若賢者無所屈焉其
霄漢若其志之不污也其傲冰雪若其操之不易也余
以其德之美遂與欵洽日好之不忍舍去若相爾汝焉
或有趨而問曰先生何此為哉余荅之曰予方與吾友
游子姑云毋溷我為也旁有誚於余若以謂先生若友
惟竹詎非爰天下之友以物於人乎余笑而不荅受而
不辭洪武丙子歲當賓興忝陪校文之役江右憲使會
文保氏謁余校文之堂出其袖中之軸丐余記之且曰
家居莆豐時因其家之隙地搆軒數楹以為藏脩之所
當軒之間植竹成林旦夕起居惟竹相對若將友焉遂

事簿書奔役十里不獲從之游而環珮之聲金玉之影未嘗不珍戞乎吾心目之間矣幸廣其意俾有所慰焉余聞其言抵掌而笑曰余方不能解或者之誚其何以慰吾子然誚與余同能無言以誚其誚乎噫世之人友其人之友蓋類而友也余以其物之友蓋德而友也夫類而反鮮不以人而物以德而友其將以物而人乎延為之歌衛風之首章曰瞻彼淇澳綠竹猗猗有斐君子如切如瑳如琢如磨寔使作謝曰先生幸有以教之請書以歸諸軒有以慰吾友焉

豫南昌郡治東行四十里而近曰章坑章氏世家其上坑以章氏顯故姓其坑爲章氏之子謙閉門却掃不事世紛誦詩讀書尚友古人猶懼夫學之不篤延取說命之言題其齋曰時敏蓋自勗也洪武丙子秋余校文江右介其友郡諸生熊文戉氏謁余記其所謂時敏齋者余惟學之之術固在時敏而莫先於遜志也且志之不遜則在己者驕而善不可入矣時之不敏則在己者怠而功不可進矣惟遜則不驕故虚以受人而天下之善歸焉敏則不怠故勤以勵己而天下之理得焉善乎川之學海也非海之里則無以畜之非川之行則無以至

之俾川之不行則止矣止則其所得者日就落焉俾海之不旱則溢矣溢則其所歸者日就去焉川之學海而必至於海者以其行之不息也茲以時敏名齋蓋以自勗亦將期於不息者歟蓋不怠者賢人之學不息者聖人之功誠能勉勉循循兢兢業業無一頃之息無一刻之間則無時而不敏而不息之功可馴而致其循川之學海而不至於海者未之有也故傅說之告高宗曰惟學遜志務時敏學固在時敏尤莫先於遜志也余也於學不篤故申儒先之說以後之子歸而告之誠終始于茲則他日大江之西有談聖賢之學者吾必其爲吾黨長

之子乎

養晦齋記

物必養而後成物皆然也惟人爲物之靈則兼所愛兼所愛則兼所養也夫菽粟芻豢所以養口體也禮義問學所以養心志也菽粟芻豢之養口體衆人皆知之矣禮義問學之養心志知之者蓋鮮矣但衆人之所養也養其小者而昧乎其大者也君子之所養也養其大者則兼乎其小者也顧所養有小大之異而人之知愚賢不肖可知矣湖廣左參政蜀郡郭公某登歲爲弟子員勵志篤行以養晦扁其退息之居既而學優行修鼓篋

胄監譬猶隋珠和璧其光彩自不容掩遂膺恭政之擢出藩陝右以內艱歸調補荊楚分巡湖湘之間猶以養晦之齋命嶽記之予惟孟軻氏之學其所養有三焉曰養氣養性養心而未聞有所謂養晦者矣且顯與晦殊途也今公之顯惟晦是養蓋將非韜出處之義者乎余退默然而思遽然而悟始知君子用心異乎衆人苟遂矣蓋孟軻氏之養氣養性養心者氣生於理養氣所以養性也理具於心養性所以養心也而氣若吾晦之所克也性若吾晦之所存也心若吾晦之所操也則晦之所養其有兼夫孟軻氏三養之學者焉方今諸儒學則晦

以學而養今而仕則將以顯而揚顯而循所養則公之理義之悅其心亦猶人芻豢之悅其口其德之所進業之所脩寧或已乎然後始知君子之用心異乎衆人者遠矣若齋之窓戶之雅圖書之富景物之美茲不必書詢事考惪在法宜書於是乎書

清慎堂記

水之濁也非水之性物有以撓之而然矣事之覆也非事之過人有以敗之而失矣水之濁者物撓之以不清事之覆者人敗之以不慎[illegible]今夫澗之水其體至清大雨斯作黄潦交集則水濁[illegible]水之濁者非物撓之以不

滑乎車之處險阨以其人危懼故轄蓋斯和鞭御斯柔鮮有覆焉遠夫坦途熟路馬仆而車覆者非人取之以不慎乎物皆然心為甚惟人之心也無物撓之誘則其心澹然若止水之清無逆豫之念則其心凜乎若在車之慎苟方寸之間少有不慎則心與物馳而行日以偽矣少有不清則心為物撓而德日以敗矣德敗行偽烏知其所謂清且慎者哉守之以清持之以慎予於江右僉憲羅侯見焉侯繇胄監生學優而仕其操心也潔故物莫能競焉其處心也密故人莫能間焉用能究吏弊察民隱決是非別白黑辭不費而人自服政不繁而民

百花蓋侯之所存者若千頃之波長空無雲八風不吹瑩然太清可數毛髮若輻輳之車以馳康莊鳴鑾和鈴動中規矩循懼夫德弗日懋行弗日脩遂取諸朝文定公清慎之言揭以名堂蓋欲寓夫目而警於心不階於聖賢之域不止也意彼有貪且墨者其行則濁其言則倩循不知檢志驕氣盈動輒加人沾沾然自以為多得登侯之堂其亦少知愧焉若堂之軒窓之高明山水之瑑會圖史之充積竹木之倩華則有吟人韻士之篇什在茲不必書也余所書者其有繫夫名教之理將以勗侯之成也侯名遠武昌人

## 進學齋記

天下之事必進而後成苟功不進則無以造其極其善未成也譬之九仞之臺起於累土萬里之途始於足下矧學之道可不求其進乎且藏焉脩焉息焉游焉皆學之殖也問焉思焉辨焉行焉皆學之積也不殖則日無所就不積則月無所將孜孜焉所戀焉食而忘飽居而忘安唯學是求孰謂聖賢之域不可階而升焉彼農之業不進則禾稼不充工之業不進則器什不精商之業不進則貨殖不豐士之學不進則事無所考德無所明其何以為功也且農工商賈之業隨直空其身匱其家

而已士之學蔽則心術不明邪正不辨未知爲知未足爲足自用自專其害庸有既乎噫人孰不業貴勤其事士孰不學貴進于道雖智愚賢不肖之不齊其心之求進未嘗不同也崇仁高才生王希學甫以進學名其齋其同邑翰林脩撰吳君德潤介予記其齋之壁思吾夫子也以勗其成也予惟進學之蘊經傳籍記言之備矣而學之進〻尤莫明於諸高弟子之學見其進未見其止夫子所以予顏子也中道畫而不進學之止也其進其止夫子之所聞所知者素矣烏用庸言之贅抑予聞諸若子曰尊其所聞則高明行其所知則光大高明光大

不在夫他惟在所行何如耳請以是爲吾子復

訥齋記

言身之文也昔𪨊明以堂下一言而悟叔向向雖稱知人而𪨊明不少颺亦何緣而知之此言爲身之文者舊矣蓋墳典載記非文莫傳碩德茂行非言莫宣而言之不可後也如此其世之所尚於訥者不亦非歟夫訥非緘口之謂寡之而已非結舌之謂慎之而已寡則不躁貴達其辭慎則不易貴造其理以叔向而知其𪨊明者一言之頃辭達而理具則言之不在夫多者審矣此孔子以訥言敏行爲訓勉其行之進乎仁也而剛毅木訥

為言美其質之近乎仁也則訥爲聖門所尚者久矣諸
江傅尚禮氏言若不出諸口而理罔不明行若不着諸
身而德罔不愆始以才諝舉擢溫之鹽場大使三載考
續以例調閩之牛田場其宦游所至必齋居高明將爲
身心之體行且請銘于中書舍人吳君銘之曰訥復徵
記於予意殿明之見知於叔向者一言也俾劇談雄論
而後知其爲人則二君子奚足尚哉吾觀尚禮飭行掩
華脩身殖道一言之接雅知其實方以訥自䖍其將爲
古之仁人歟抑爲今之吉人歟予辭之不給將懼累夫
吾子之訥

饒陽書舍記

信為郡居江閩淅三藩之界地大物衆民稠事殷兼以外夷絕域椎髻卉服航海懸開而　廷者咸道出其下國朝設郡以治其民置禦以衛其地蓋重之也官于茲者軍旅錢穀驛傳詞牒城隍門禁之事委積于前雖長材利器有不能暇刻能游心圖籍娛意墳典者乎武德將軍正千戶胡侯來禦茲邦構舍數楹于公廨之東敞其前為花木竹石之所閑其中為圖畫書史之居日延師儒集賓朋談經講史弹琴賦詩熙熙愉愉欵洽自若而不知其庭無滯務其案無留牘也無為大真人張公

嘗造其舍以饒陽廷信之舊稱也遂題其楣曰饒陽書舍後作圖并詩以寄之侯且丐予一言以記其舍之壁予惟昔閻立本觀張僧繇之江陵畫壁也其始往則曰浪得名耳其再往則曰亦近代名手矣其三往遂食卧其下數日而後去噫立本之畫妙品也以己之長觀人之所長當一見而心領神會於不言之頃乎尚始而忽易之中而疑信之終而嘆慕之矧世之昧昧者乎侯以將家之子馳馬試劍廷其素矣作鎮方隅戎律以明廷其職矣以侯閑舍儲書為儒者事以聞於人殆不類立本觀僧繇之畫壁者乎遂咲而書之以為不知侯者觀焉

原泉齋記

天地之間惟水爲盛輻員之外地之中皆水焉善觀水者必自其有本者而觀之何也池沼之水非無水焉其勢不行溝澮之水非無水焉其涸可待惟有本之水浩浩乎洋洋乎其出也不窮其行也不息無春秋之別無晝夜之異雖撓之而濁終莫能奪其清雖激之而起於莫能變其平是以有道者似之以其出也不窮有似道之用其行也不息有似道之体周流而無滯有似君子之知充溢而無間有似君子之仁撓之莫能奪其清激之莫能變其平又有似君子之守者焉故古之聖賢有

取水者多矣江右僉憲武昌陳公嘗闢一齋以為讀書之所圖史左右琴瑟在前花木幽芳景物姸好公弗以其所有以榮其齋廼取諸遠扁曰原泉或者疑焉洪武庚辰春公出按撫信諸郡褒忝宰信之永豐謁以文辭稱因出其所謂原泉齋命褒記之褒惟公之學可謂有本也夫若泉之始出岷山其原可以濫觴至于流而為川弗舍諸海不止也是猶君子之學脩行脩德弗優入於聖賢之域不休也孔子所以有川上之嘆孟氏所以有原泉之喻聖賢之取夫何疑之有易曰山下出泉蒙君子以果行育德公其有之請是記以復於或者

# 雲深書屋記

會稽東行二十里許有山曰蒿岫其下有屋曰雲深者延令儀部郎中劉侯翼南未顯時所扁也褒與計偕因命記之且曰一屋之間左圖右史予居其中頌詩讀書論古尚友俯閱仰思以息以遊或舍几而作出戶而休下上四顧蕭無奇好維白雲凝聯英英隱隱湯湯浩浩渺而失其宮霍也遂以名之予其記焉辭弗獲夫天下之物人皆恃之以為有也蓄財貯貨以與時逐商其有之焦思施乃以利器什工其有之首下尻高探深遠菑農其有之維士之有也在澹泊之鄉則以閑翕埜水為

樂處廣明之庭則以利人愛物爲心求厥貢者皆非其有焉耳噫孰知夫財匱物故器蠧食旣冉冉歲莫髮種齒脫身與時謝名與身沒奚翅於雲舒青天若蒼狗白衣之變幻且雲有而無之物也今侯屋以是名詎非深造夫若無若虛之地者乎故能隱而怡然有得顯而沛然有施望而念親與而事　君可以澤民可以利物則名與雲將恒在天壤間而並有政以其無有者所以有其有世以智力挾其有以爲有者不其惑歟是爲記

春暉堂記

春暉堂者叅政單公名其奉親之堂也堂以春暉名者

蓋取諸孟郊氏之詩也夫春開四時而生萬物若也亢流形於宇宙間飛若潛若動若植者靡不資於春之曄以生者焉故仁人孝子嘗以其親鞠育之德猶春之暉以生萬物而物欲報夫春之德厥惟艱哉此公名堂之義誠可謂知言者歟蓋親之德罔極而報之之道曰敬之養之顯之而已矣且敬其親者必敬其身非法不言非道不行不辱其身則可謂敬其親矣和氣婉容左右無違擎肥掛鮮以供甘毳能養其志則可謂養其親矣立身行道致君澤民銘功旂常垂芳竹帛以揚其名則可謂顯其親矣今公登惟母夫人之訓為邑弟子負學

成行優升于太學直以定省之曠音問之疎未獲娛其
親者屡憂于衷洪武二十六年冬出叅政于江右下車
浹旬德行恩布列郡之民視若父母英聲茂實遠近籍
籍延命與千里迎親為養歲時旦望三釜五鼎之供綉
衣金帶捧觴稱壽一堂之間春暉藹如則所謂敬之養
之顯之者公其有焉公猶慮夫靡及復以名堂之義而
徵文焉褒閱之孟軻氏曰孰不為事事親事之本也孰
不為守守身守之本也公惟以事親之孝以忠於君守
身之正以化於民則銘功旂常垂芳竹帛者可卜矣則
春暉之名不特在公之堂且將與天壤而並立者焉請

以斯言爲堂之記公名玹漳之金沛人

## 思養堂記

孟軻氏嘗論曾氏父子之養其親也以曾元之養爲養口體也以曾子之養爲養志也養口體知養矣凡人子皆可爲也養志知所以養矣非曾子不可爲也養志養口體雖高下不侔皆逮親而養者也厥後曾子謂吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾而不洎吾心悲故臯魚仰向以樹欲靜而風不止子欲養而親不逮所以同夫曾子之哀痛者實萬世人子無窮之悲也歟休寧邑丞龍慶文氏長沙郡諸生也予昔抗顏郡庠慶文吾館下

其言若不出諸口懼其行之不克也文若不飾于躬恥其學之不植也孜孜夫師乎古之賢哲而友乎今之縉紳大夫士思所以得其親也一言有及于親則涕交零而食不下咽乎知其孝矣又十年乎待罪　蔡林慶文縣六學生出逕休寧又再考矣踵門再拜泣且言曰不肖其生也賤其辛也二親俱大背兹叨百里之佐獲升斗之祿弗克展一日之養風樹之悲非言可既因琢宇之壁扁曰思養所以著莫贖之辛以寓無窮之悲焉幸先生記之予謂親之歿也欲養誰養欲孝誰孝斯悲也雖萬乘之貴邦君之富其心與庶士均矣唯士之學忠

與孝也孝不及為可移而忠矣古人砥行立名以顯揚為孝此思養者所當思也慶文考書稱最佐理有聲宜以古人自期亦以志養志之道歟請以玆記于堂慶文曰敢不拜教於是乎書

春暉堂記

春暉堂翰林待詔鄭守敬氏養母之堂也其曰春暉蓋取孟東野游子吟詩語也若曰三春之暉覆照萬物寸草之微句萌甲拆生意藹然其心若有報夫春暉者亦昊天罔極之意也以草冥昧無知其心猶然人視親之德曷以堪之東野詩人也善言詩託意若淺寓情斯切

立言若易爲思斯長亦可見情性之正也矣予敬取其野詩語以名堂予知色養之際定省之項曲盡子道以娛其親其心猶寸草之心思報其生生之德詎能究其萬一其愛日之誠自不容已有見於言辭之表蓋亦得詩人之性情也歟抑予聞春爲元萬善之長也孝爲德百行之源也守敬學富詞贍入官宥密之司誠能備萬善植百行異日爲國柱石爲民父母亦春暉堂之孝有以充之也孝子不匱永錫爾類請爲斯堂記焉

臨清書室記

武夷山水之勝甲天下繇武夷以東其巖巒秀特溪流

澄徽嶺為勝地者尤多焉歷寧邑之西鄉曰玉溪其一也玉溪之族蕃而舊者曰董氏董之秀而頴出者曰景和氏景和以永樂四年有司舉孝廉至京師以母老得告而歸因闢藏書之室于溪之上題其楣曰臨清其鄉翰林檢討蘇先生伯厚為予言董自李唐以來世居玉溪其七世祖讜伯羽字斐卿號敬義先生子朱子之門人朱子嘗至其居題其讀書之樓曰醉經其先君子邦彥父號韶齋　國朝為政和儒學訓導予過其鄉山水明秀融會訪其家詩禮之思藹如也其臨清書室子其記諸夫水天下之清也惟水之在地中無處不有無往

不同即之可以燭鬚眉俯之可以數沙石湛然不撓瑩然不昧與有道者之心無少異焉或曰水之清可見也心之清可見歟曰是非邪正之出諸口不能逃乎耳善惡公私之著於迹不能掩乎目水之清止於見心之清則舉其關而知之故孔子聞孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足以清濁纓濁濯足自取之也景和藏脩玉溪之上朝斯夕斯而得其清之體者在彼則有感於吾心將不為物欲所撓以取夫清之用蓋亦聞伯夷之風而興起者焉後日予舟過武夷山下當從事景和杖屨末一啾玉溪之流載臨室

居之清以問洗心之學毋以我不相知漫記姓名于不將爲溪上先容焉

好問齋記

士之賢且知者以其問學也苟非問學雖聖賢且無以成其德剏其下乎夫忠信如尼父必毎事問而爲知禮聞一知十如顏子亦必以能問不能以多問寡而後成其仁此古之聖賢學必以問爲先有以也然學必以問爲先尤必以好問爲尚若大舜之好問察邇言樂取諸人之善也伊尹告太甲之好問則裕蓋隆師以成其德也賢若太甲聖若大舜第德成於師善取諸人而士之

希賢希聖之學舍好問何以哉臨川高業弟子張士旻氏學典謨訓誥之經有年矣懼無以爲朝夕之警延題其齋之楣曰好問思所以底其學之成也其友給事中邊君中庸請予繹其義爲記以貽之嗟夫好問之義在大舜而聖在太甲而賢士旻氏聞之知之舊矣矧臨川爲文獻大郡有若王介甫氏陸子靜氏吳幼清氏俱以問學師表一世因其鄉而求之自有餘師矣然予不可無一言以復吾給事君之請且學而好問固窮理精義之資也窮理而不循理精義而不徙義則口耳之學奚足以爲身心歸宿之地必也口之辨心之識身之踐學

之間之知之行之雖洒掃應對之末皆可以達夫精義入神之域此古昔聖賢非辭之有文蘖必其行之有文蘖矣士吳氏尚文蘖其行以為名齋之徵聞求其說于鄉之諸先正其必有以教我也姑記此聊以復吾給事居焉

三山王養靜先生集卷之八